

Больничные клоуны: игра или профессия?

Е.С. Уракова, К.С. Седов

Автономная некоммерческая организация помощи детям, оказавшимся в тяжелых жизненных обстоятельствах
«Больничные клоуны»

Контактные данные: Константин Сергеевич Седов dr.clown.sedov@gmail.com

В статье представлен опыт некоммерческой организации «Больничные клоуны», которая первой в Российской Федерации внедрила методику психологической помощи пациентам с тяжелыми заболеваниями в форме посещения больничных клоунов. В статье описана работа больничных клоунов в качестве одной из форм поддержки пациентов в сложный период интенсивной терапии. Больничные клоуны в данном случае являются частью команды, которая помогает пациенту освоиться в непростой ситуации госпитализации в клинику.

Также в статье дана краткая характеристика процесса подготовки к работе больничным клоуном, дано описание процесса становления, профессионального роста и совершенствования. Отдельно отмечено международное сотрудничество, благодаря которому «Больничные клоуны» совершенствуют свои знания и помогают врачам лечить самых важных пациентов — детей. Чем отличается «рыжий» клоун от «белого»? Сколько времени длится подготовка больничного клоуна? В каких клиниках работают больничные клоуны? Читайте в нашем материале.

Ключевые слова: дети, гематология-онкология, больничные клоуны, помощь, поддержка

Hospital clowns: the game or profession?

Ye.S. Urakova, K.S. Sedov

“Hospital Clowns” — an Independent Non-Profit Organization for Children experiencing challenging life situations

Experience of non-profit organization “Hospital clowns” is presented in this article. “Hospital clowns” first in Russian Federation applied method of psychological help for patients with severe disease in a form of hospital clowns visits. The work of hospital clowns for supporting of patients during the period of intensive treatment is presented in this article. “Hospital clowns” in this case is a part of the team, that helping the patients to feel comfortable in case of entering the clinic.

Short characteristic of clown’s preparation to work, theirs professional growth and improvement are showed in article. International collaboration are also presented as the one the general ways to improve and to help physicians in theirs work - treating children. What is the difference between “redheaded” and “white” clowns? How long will it takes to train a hospital clown? Which institutions is covered by “Hospital clowns”? Read in our article!

Key words: children, hematology-oncology, hospital clowns, assistance, maintenance

Введение

Сегодня все большую роль в лечении детей отводят улучшению качества оказываемой помощи в том числе и за счет улучшения психологического статуса самого ребенка и его родителей [1]. Даже при самом внимательном отношении врачей, оказаться в больнице — это тяжелое испытание, в особенности для ребенка.

Ребенок, проходящий курс интенсивной терапии, переживает всю гамму негативных эмоций — он боится, он скучает, он испытывает чувство одиночества. Зачастую нахождение в стационаре — это тяжелый стресс, часто дети начинают отказываться от еды, игрушек и общения [2]. В конце концов, они перестают чувствовать себя счастливыми — это может оказывать влияние на успех лечения.

Как сделать пребывание в больнице для ребенка ярче, веселее, радостнее, как вернуть малышу детство, которое часто остается за стенами больницы? В России уже несколько лет на этот вопрос отвечает автономная некоммерческая организация (АНО) «Больничные клоуны». Единственная профессиональная организация, практикующая регулярную и системную реабилитацию детей с помощью средств больничной клоунады. Нраводушные актеры в яркой одежде, огромных цветных ботинках, с красным клоунским носом приходят в ведущие российские больницы и дарят детям, которые находятся в непростой ситуации, настоящий праздник. Так «Больничные клоуны» помогают малышам преодолевать чувство постоянного стресса на любых этапах лечения не лекарствами, а счастливыми эмоциями. И это действительно работает!

В ряде последних публикаций был показан опыт больничных клоунов в снижении уровня стресса детей, находящихся в стационаре [3, 4]. Опыт работы ряда групп составляет более 10 лет [5]. В России проект «Больничные клоуны» организовал К.С. Седов в далеком 2008 г. Сегодня коллектив «Больничных клоунов» насчитывает уже 50 человек, регулярно посещающих детей в больницах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ростова-на-Дону и Орла.

Все «Больничные клоуны» — это профессиональные актеры, режиссеры и музыканты, а также, за редким исключением, люди других творческих профессий, получающие вознаграждение за свой труд. Прежде чем зайти в палату к ребенку, все они проходят специальное обучение, а также посещают тренинги и семинары по повышению мастерства, основам сестринского дела, педагогике и психологии.

Основными направлениями деятельности АНО «Больничные клоуны» являются:

- регулярная психосоциальная помощь в больницах и хосписах детям с тяжелыми заболеваниями и их родителям;
- помощь в социализации и гармонизации детей-сирот в детских домах и детских психиатрических больницах;
- содействие реабилитации детей, попавших в трудные жизненные ситуации в результате чрезвычайных ситуаций (работа «Больничных клоунов» в лагерях беженцев на границе с Украиной летом 2014–2015 гг.);
- обучение инициативных групп волонтеров из регионов России и стран ближнего зарубежья.

Оказание клоунской отвлекающей, психологической и адаптивной помощи помогает решить важнейшие задачи при лечении:

- сокращение длительности стрессовых состояний у детей при первой и последующих госпитализациях ребенка;
- сокращение сроков синдрома «госпитализма»;
- отвлечение и психологическая разгрузка ребенка в предоперационный период и непосредственно после операции;
- отвлечение и снятие болевого синдрома немедикаментозными методами при проведении медицинских манипуляций, которые ребенок оценивает, как агрессию.

Как работает «больничная клоунада»?

Когда мы рисуем образ клоуна в своем сознании, в первую очередь нам вспоминается яркий, шумный, бодрый и гудящий цирк. Атмосфера происходящего легкая и беззаботная. Однако человек, выбравший профессию больничного клоуна не просто весельчак, он — настоящий реабилитолог, смехотерапевт, помогающий детям почувствовать себя лучше, стать счастливее. Больничный клоун — это своеобразный герой, готовый

всегда соблюдать одно непреложное правило — быть партнером по радости, т. е. в любое время и при любых обстоятельствах находиться в хорошем настроении.

Не секрет, что в больницах существуют свои строгие правила: режим, соблюдение тишины и многое другое, но, кроме того, к каждому ребенку нужен свой, отдельный подход, поэтому, когда клоуны приходят в больницу, они принимают все правила этого учреждения. Перед посещением палаты врачи дают клоунам краткую информацию, как и с каким ребенком лучше себя вести, что пациент любит, а что — нет.

Клоун всегда готов к тому, что его зритель неожиданно поменяется, поскольку лечебно-диагностический процесс не терпит перерывов. Поэтому одним из самых востребованных качеств больничных клоунов является мобильность и стрессоустойчивость. Клоун входит в свой образ сразу, как только надевает нос, ведь в больнице ребенок может встретиться даже в лифте, когда клоун только поднимается в отделение.

Больничные клоуны всегда работают в паре — Белый и Рыжий. У каждого из них есть свои особенности, поэтому наблюдать за общением этих двоих — настоящее удовольствие. Белый клоун в паре главный, он ведет за собой Рыжего. Как правило, Белый клоун более строгий, серьезный. Рыжий, наоборот, хитрец, стремится нашалить и сделать вид, что не виноват.

На самом деле в клоунотерапии очень важен внешний вид — это те мелкие детали, из которых складывается ощущение, восприятие клоуна. Клоун — это яркое необычное пятно, которое появляется в больнице, и жить становится веселее сразу всем: родителям, детям и даже самим врачам. Обязательные атрибуты внешнего образа — огромные пестрые ботинки, шапочка и нос. Последнее в клоунотерапии далеко не просто так: в носу у клоуна точка тяжести, поэтому он смотрит на этот мир по-другому — через свой красный нос. Он любопытен и внимателен к любым деталям.

Среди реквизита больничного клоуна есть множество предметов, которые играют огромную роль при подготовке к процедурам и операциям, — муляжи и увеличенные проекции шприцов, сосок, градусников. Ребенок, увидевший шприц в непривычном ампула, начинает иначе относиться к болезненным процедурам, в голове появляются смешные ассоциации. С маленькими детьми в ход идут мыльные пузыри.

Основной, если не самый главный «козырь» клоуна — рукавичная или пальчиковая кукла. Она — незаменимый партнер клоуна в работе с детьми дошкольного, а иногда и школьного возраста.

В общем, когда клоун приходит на прием, он действительно серьезно подготовлен. При помощи насоса и шариков клоун может виртуозно смастерить любую фигурку: собачку, птичку или букву алфавита. Он может вытворять самые причудливые вещи, главное, что-

бы ребенку захотелось улыбнуться. В набор клоуна также входит цветная бумага для быстрых оригами и множество другого, абсолютно ничем неограниченного реквизита, который помогает клоуну раскрыть свой образ.

Все клоуны проходят специальный курс, называющийся «Школа больничных клоунов».

Зачем нужна «Школа больничных клоунов»?

Работа с тяжелобольными детьми в больнице требует специальной подготовки. Стать больничным клоуном-профессионалом невозможно без обучения, которое включает не только изучение фокусов, но и работу с психологической стрессоустойчивостью, повышение знаний в области медицины.

Ученики нашей «Школы больничных клоунов» проходят несколько серий тренингов и мастер-классов, в их числе занятия по актерскому мастерству, моделированию, развитию речи, санитарным и медицинским начальным знаниям.

Выпускники Школы проходят обязательную стажировку в больнице. В дальнейшем мы помогаем им совершенствовать свое мастерство: регулярно проводятся дополнительные мастер-классы, стажировки в других странах.

Обучение

Обучение в «Школе больничных клоунов» проходит в 2 этапа: семинары (3 блока) и стажировка. В течение нескольких блоков семинаров наши преподаватели делятся основами мастерства клоунады, а также особенностями больничной клоунады. Обучение основывается на программе, выработанной нами в процессе работы в течение 9 лет, часть упражнений заимствована у наших европейских коллег. В программу входят занятия по направлениям:

- создание образа и формирование характера Рыжего и Белого клоунов;
- партнерство;
- фокусы;



Больничные клоуны в деле (посещение пациентов в ФНКЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева)

- моделирование из шаров;
- пластика.

Также проводятся лекции психолога, лекции врача-эпидемиолога и детского онколога. Обязательный элемент программы — моделирование ситуаций в больнице, отработка навыков коммуникации с детьми в самых непредсказуемых случаях.

Заключительным этапом обучения и экзаменом является стажировка: стажеры обязаны совершить около 16 выходов в паре с преподавателем и самостоятельно с коллегой (при этом преподаватель находится рядом), по результатам стажировки мы определяем готов ли стажер к регулярной работе в больнице.

Повышение квалификации и ревизии

Для больничных клоунов, прошедших обучение в Школе, регулярно проводятся различные семинары с целью повышения квалификации, включающие семинары с психологами, мастер-классы иностранных коллег, стажировки в других странах, выездные «Школы больничных клоунов».

Семинары для волонтеров России и регионов СНГ

Наши преподаватели проводят обучающие семинары для других регионов России и стран СНГ. Уже 3 года подряд в рамках таких семинаров АНО «Больничные клоуны» ежегодно собирает 80 волонтеров из Казахстана, Белоруссии, Украины, а также многих регионов России (Архангельск, Астрахань, Барнаул, Вологда, Воронеж, Красноярск, Томск, Псков, Пермь, Набережные Челны, Нижний Новгород, Новосибирск, Нальчик, Тольятти, Иваново, Магнитогорск, Ставрополь, Саратов, Самара, Хабаровск, Рязань и Южно-Сахалинск).

Преподаватели АНО «Больничные клоуны» делятся накопленным опытом, приобретенным в процессе регулярной профессиональной работы, и знаниями, полученными от голландских, израильских, швейцарских и французских коллег.



Больничные клоуны и дети — лучшие друзья

Заключение

Таким образом, больничные клоуны выполняют крайне важную функцию в стационаре — помогают маленьким пациентам радоваться жизни. При этом клоуны имеют специальную подготовку, включающую не только основы работы с больными, но и знание медицинских аспектов, что крайне важно в работе с детьми, получающими интенсивную терапию.



Список клиник, с которыми сотрудничает АНО «Больничные клоуны»

- *Москва и Московская область:*
Федеральный научно-клинический центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева;
Российская детская клиническая больница;
Научно-исследовательский институт нейрохирургии им. акад. Н.Н. Бурденко;
Морозовская детская городская клиническая больница;
Детская городская клиническая больница № 9 им. Г.Н. Сперанского;
Российский онкологический научный центр им. Н.Н. Блохина;

- Эндокринологический научный центр;
Научный центр здоровья детей;
Московский областной онкологический диспансер
- *Санкт-Петербург:*
Научно-исследовательский институт детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р.М. Горбачевой;
Научно-практический центр медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта;
Научно-исследовательский детский ортопедический институт им. Г.И. Турнера;
Городская клиническая больница № 31;
Детская городская больница № 1
- *Республика Татарстан:*
Детская республиканская клиническая больница
- *Ростовская область:*
Ростовская областная детская клиническая больница;
Детский дом-интернат для детей с физическими недостатками (г. Новочеркасск)
- *Орловская область:*
Детская областная клиническая больница;
Медицинский центр санатория-профилактория «Лесной».

ЛИТЕРАТУРА

1. Rosenberg A.R., Dussel V., Kang T. et al. Psychological distress in parents of children with advanced cancer. JAMA Pediatr 2013;167(6):537–43.
2. van der Geest I.M., van Dorp W., Hop W.C. et al. Emotional distress in 652 Dutch very long-term survivors of childhood cancer, using the hospital anxiety and depression scale (HADS). J Pediatr Hematol Oncol 2013;35(7):525–9.
3. Ofir S., Tener D., Lev-Wiesel R. et al. The Therapy Beneath the Fun: Medical Clowning During Invasive Examinations on Children. Clin Pediatr (Phila) 2015 [Epub ahead of print].
4. Goldberg A., Stauber T., Peleg O. et al. Medical clowns ease anxiety and pain perceived by children undergoing allergy prick skin tests. Allergy 2014;69(10):1372–9.
5. Wólyniez I., Rimón A., Scolnik D. et al. The effect of a medical clown on pain during intravenous access in the pediatric emergency department: a randomized prospective pilot study. Clin Pediatr (Phila) 2013;52(12):1168–72.